



## MILLE FEUILLE

by Emmanuelle Moureaux

Eyecatcher, Skulptur, Kommode, Lieblingsstück: das ist MILLE-FEUILLE - ein Interior-Objekt, bei dem Farbe als dreidimensionales Element räumlich erlebbar wird. Es ist eine Kreation der in Tokio lebenden Architektin und Designerin Emmanuelle Moureaux, von Schönbuch in aufwendigen Arbeitsschritten von Hand angefertigt. Präsentiert wurde diese Schönbuch Edition erstmalig im Rahmen der Ausstellung „Wallpaper\* Handmade 2013“ in Mailand, der „annual Wunderkammer of craft and creativity“.

Räume schaffen mit Farben – so beschreibt Emmanuelle Moureaux den kreativen Kern ihrer Arbeit. Die Französin studiert Architektur an der Universität von Bordeaux, bevor sie 1996 nach Tokio geht. Dort gründet sie 2003 ihr eigenes Büro, ab 2009 heißt es emmanuelle moureaux architecture + design. Die Kultur und Architektur ihrer asiatischen Wahlheimat sind die wichtigsten Inspirationsquellen für ihre Werke. International bekannt wird Emmanuelle Moureaux mit ihrem farbenreichen Konzept „shikiri“ – ein Kunstwort, das wörtlich bedeutet „to divide space using colours“. Dazu gehören Projekte in den Bereichen Fassadengestaltung, Innenarchitektur und Ausstellungsdesign. Seit 2008 unterrichtet sie zudem Produktdesign an der Tohoku University of Art & Design. Für Schönbuch kreiert Emmanuelle Moureaux MILLE-FEUILLE, eine vielfarbige Kommode, bei der die Grenze zwischen Möbelstück und Kunstobjekt fließend ist.

*Eye-catcher, sculpture, chest of drawers, favourite interior furnishing: MILLE-FEUILLE offers you a three-dimensional element colour experience. Created by the architect and designer Emmanuelle Moureaux, who lives in Tokyo, it has been hand-crafted by Schönbuch in a series of complex work stages. This Schönbuch Edition will be presented for the first time at the 2013 "Wallpaper\* Handmade" exhibition in Milan, the "annual Wunderkammer of craft and creativity".*

*Forming space with colour is how Emmanuelle Moureaux describes the creative core of her work. She studied architecture at Bordeaux University before she moved to Tokyo in 1996. The company she opened there in 2003 has been known as "emmanuelle moureaux architecture + design" since 2009. The culture and architecture of the country in which she lives and works are her major sources of inspiration. Emmanuelle Moureaux gained international recognition for her colourful "shikiri" concept. This invented name, translated literally, means "to divide space using colours". She has undertaken projects in frontage design, interior furnishing and exhibition stand design. Since 2008 she has also taught product design at the Tohoku University of Art & Design. For Schönbuch, Emmanuelle Moureaux has created MILLE-FEUILLE, a multi-coloured chest of drawers positioned on the undefined border between furniture and artwork.*



MILLE-FEUILLE 8 \* 68 · 68 · 56  
8 Ebenen, 8 Farben, 2 Schubkästen  
8 layers, 8 colours, 2 drawers

MILLE-FEUILLE 12 \* 68 · 68 · 83  
12 Ebenen, 12 Farben, 3 Schubkästen  
12 layers, 12 colours, 3 drawers

MILLE-FEUILLE 21 \* 68 · 68 · 144  
21 Ebenen, 20 Farben, 4 Schubkästen  
21 layers, 20 colours, 4 drawers

MDF lackiert / painted MDF



Created for  
WALLPAPER\*  
Handmade 2013

